

Currículo - NUNO MACHADO
Cooperante GDA nº 1266

1.

- Dados pessoais
- Nome: Nuno Miguéns de Sousa Machado
- C.C.: 8588726
- N.º Contribuinte: 199702667
- Naturalidade: Caldas da Rainha
- Nacionalidade: Portuguesa
- Residência: Caldas da Rainha
- Idade: 56 anos (04/06/1969)
- Telefones: 932 445 636
- E-mail: nunomachado40@gmail.com;
- Carta de condução de veículos ligeiros;

2.

Habilitações académicas

- 12º Ano - Área C, Económico-Sociais
- 1º Ano do Curso Superior de Ciências da Comunicação pela Universidade Autónoma de Lisboa U.A.L.

3.

Outras habilitações

- Frequência do 1º ano do Curso de Produção, ramo Teatro, na Escola Superior de Teatro e Cinema. Média de Aferição – 15 valores.
- Curso de Musicoterapia/Animação Musical na Voz do Operário.
- 1º Ano do Curso Superior de Violoncelo e Formação Musical na Academia de Amadores de Música.
- Curso de Actor/Técnica da Máscara pela Companhia de Teatro “Meia Preta” tendo como professores: Filipe Crawford, André Gago, Joaquim Nicolau e Teresa Faria.
- Frequência do 1º módulo do Curso de Produtores, Contra-regras e Directores de Cena na Escola Superior de Teatro e Cinema.
- Curso de Produção de Audiovisuais ministrado pela Logomédia tendo como professores Rhodes Sérgio entre outros.
- Curso de Actores organizado pela Câmara Municipal de Oeiras tendo como professores: João Grosso, Luís Madureira, João Carneiro e Miguel Honrado, entre outros.
- Workshop de Esgrima Artística na Academia de Armas com Eugénio Roque.
- Workshop de Stage Combat para preparação para a peça “O Patinho Feio dos Tempos Modernos” por Gonçalo Luz.
- Experiência em venda de espectáculos em diversas companhias, sendo responsável por esta área na companhia de teatro de Sintra.

4.

Experiência Profissional

- Produtor, Realizador e Locutor de Rádio nas estações: Rádio Litoral Oeste (Óbidos) e Rádio Margem (Caldas da Rainha).
- Experiência em vários grupos de música como Baixista e Baterista. Foi Baixista nos Chapa Zero, Banda de Lisboa, com 1º Álbum de Originais editado em 2014 pela Etherial Sounds Works e produção de Vitor Rua.
- Segundo Tenor no Coral Lisboa Kantat.
- Assistência de Luz e Follow-spot na Companhia de Teatro Meia Preta, tendo acompanhado esta companhia em várias deslocações pelo País.
- Actor residente e produtor executivo da companhia de Teatro “Os Papa-Léguas” de 1996 a 2004.
- Desempenho de funções na Associação de Pais e Encarregados de Educação do Jardim-de-Infância nº1 de Benfica nos cargos de Secretário da Direcção em 2003/2004 e Presidente da Direcção em 2004/2005.
- De 2005 a 2009 trabalha como produtor executivo e director artístico da companhia de Teatro “Histórias Contadas” da qual também é fundador.
- É representado de 2005 a 2018 por BOX /Pedro Figueiredo.
- Inicia em Agosto de 2006 as funções de promotor do Teatro Animação de Setúbal.
- Em 2007 é responsável pela promoção e pela digressão do espectáculo “Como Tornar-se num Fora-da-Lei de Sucesso (em 10 breves lições) ”, de Pedro Górgia.
- Funções de director comercial da MCF/Miguel Costa Filmes no ano de 2008.
- Assistente de produção e Actor no Chão de Oliva – Centro de Difusão Cultural em Sintra de 2009 a 2016.
- Formador do CIT, Curso de Iniciação Teatral do Chão de Oliva.
- Membro do Júri na 18ª, 19ª e 20ª Mostra de Teatro das Escolas de Sintra, organizada pelo Chão de Oliva e a Câmara Municipal de Sintra.
- Actor, Comunicação e públicos no Teatro da Rainha desde 2016.
- Coordenação do projecto LerCenas organizado pelo Teatro da Rainha e a Universidade Sénior Rainha D. Leonor de Caldas da Rainha em 2019.
- Formador na Academia de Teatro no Colégio Rainha D. Leonor, nas Caldas da Rainha em 2018, 2019 e 2020.

5.

Teatro

- **Quem está aí?**, de Cecília Ferreira, Elisabete Marques, Henrique Manuel Bento Fialho e Manuel Portela, encenação de Henrique Manuel Bento Fialho, Teatro da Rainha 2025.
- **Na república da felicidade**, de Martin Crimp, encenação de Fernando Mora Ramos, Teatro da Rainha / Teatro Nacional São João 2024.
- **Jorge Patego**, de Molière, encenação de Fernando Mora Ramos, Teatro da Rainha 2024.
- **Às duas horas da manhã**, de Falk Richter, encenação de Fernando Mora Ramos, Teatro da Rainha 2024.
- **Antigonik**, de Anne Carson, encenação de Fernando Mora Ramos, Teatro da Rainha 2023.
- **Os Miseros**, de Gil Vicente, encenação de Fernando Mora Ramos, Teatro da Rainha 2023.
- **Ajax, Regresso(s)**, de Jean-Pierre Sarrazac, encenação de Fernando Mora Ramos, Teatro da Rainha 2023.
- **Police Machine**, de Joseph Danan, encenação de Joseph Danan, Teatro da Rainha 2022
- **Mandrágora**, de Nicolò Macchiavelli, encenação de Fernando Mora Ramos, Teatro da Rainha 2022.
- **Lázaro, também ele sonhava com o Eldorado**, de Jean-Pierre Sarrazac, encenação de Fernando Mora Ramos pelo Teatro da Rainha 2021.
- **Terra Natal**, de Daniel Keene, encenação de Luís Varela pelo Teatro da Rainha, 2021
- **Jogo do fim**, de Samuel Beckett, encenação de Fernando Mora Ramos pelo Teatro da Rainha.,2020.
- **Discurso Sobre o Filho-da-Puta**, de Alberto Pimenta e direcção de Fernando Mora Ramos (encenação) e Miguel Azguime (composição Musical), pelo Teatro da Rainha, 2020.
- (Foi peça convidada para participar na 38ª edição do Festival de Teatro de Almada.)
- **Planeta Vinil**, de Cecília Ferreira, encenação de Fernando Mora Ramos, pelo Teatro da Rainha, 2020.
- **Pedido de Emprego**, de Michel Vinaver, encenação de António Parra, pelo Teatro da Rainha, 2019.
- **A Cidade dos Pássaros**, de Bernard Chartreux, a partir de As Aves de Aristófanes, encenação de Fernando Mora Ramos, pelo Teatro da Rainha, 2019.
- **A Paz**, de Aristófanes, encenação de Fernando Mora Ramos, pelo Teatro da Rainha, 2018.
- **Dois Narizes num Mar de Plástico**, criação conjunta de José Carlos Faria, Fernando Mora Ramos e Nuno Machado, com direcção de Fernando Mora Ramos, pelo Teatro da Rainha, 2018.
- **Triunfo de São Martinho**, a partir do Triunfo do Inverno e Auto de São Martinho de Gil Vicente, encenação de Fernando Mora Ramos, pelo Teatro da Rainha, 2017.

- **Filhos da Lua** a partir de textos de Tennessee Williams, encenação de Graça Correa, pela Companhia de Teatro de Sintra. 2016
- **As Criadas** de Jean Genet, encenação de Paula Pedregal, pela Companhia de Teatro de Sintra. 2015.
- **Rei Ubu** de Alfredo Jarry, encenação de Nuno Correia Pinto, pela Fio azeite-Marionetas do Chão de Oliva. 2015.
- **A Linguagem das Flores**, a partir de D. Rosinha a Solteira de Federico Garcia Lorca, com encenação de João de Mello Alvim, pela Companhia de Teatro de Sintra. Apresentado na Casa de Teatro de Sintra, no Teatro Municipal da Lousada (inserido no Festival FOLIA), em Évora nos Espaços Celeiros, em Coimbra no Teatro Cerca de São Bernardo e no Theatro Treze de Maio, em Santa Maria RS, Brasil - 2014
- **Sem Rede** de Ana Saragoça, encenação de João de Mello Alvim, pela Companhia de Teatro de Sintra. Apresentado na Casa de Teatro de Sintra, no Teatro Municipal Constantino Nery em Matosinhos, no Auditório Municipal de Ponte de Sôr e no Teatro Municipal da Covilhã inserido no Festival Contradança - 2013
- **Volley** de A. Branco, encenação de Nuno Correia Pinto, pelo Fio D'Azeite/Marionetas do Chão de Oliva, na Casa de Teatro de Sintra, no Auditório da Quinta da Caverneira na Maia e no VII Encontro de Marionetas de Montemor-o-Novo - 2012
- **E a Cabeça tem de Ficar?**, a partir de textos de Karl Valentim, encenação de João de Mello Alvim, pela Companhia de Teatro de Sintra/Chão de Oliva, na Casa de Teatro de Sintra, no VII Circuito de Teatro em Português de São Paulo, Brasil, no FestLuso de Teresina e no Festival Mosaico, em Santa Maria, RS Brasil - 2012
- **A Patente**, de Luigi Pirandello, Encenação de João de Mello Alvim, pela Companhia de Teatro de Sintra. Estreia no VI Circuito de Teatro em Português de São Paulo, Brasil e Carreira na Casa de Teatro de Sintra - 2011
- **A Cigarra e a Formiga na Cidade**, criação colectiva, com encenação de João de Mello Alvim", pela Fio D'Azeite – Marionetas do Chão de Oliva, na Casa de Teatro de Sintra. "A Cigarra e a Formiga na Cidade" também foi apresentado no Auditório António Silva, no Cacém, em Montemor-o-Novo no V Encontro Internacional de Marionetas e em Almada na 17ª Mostra Internacional de Artes do Espectáculo para o Jovem Público – Sementes - 2011.
- **Untitled, Still Life** – Performance de Ana Borralho/João Galante. Casa de Teatro de Sintra - 2010.
- **Victória, Victórias...Mudámos as Histórias** de Alexandra Diogo. Encenação de João de Mello Alvim, pela Companhia de Teatro de Sintra, na Casa de Teatro de Sintra - 2010
- **Os Sapatos Ficam à Porta**, de Paulo Condessa. Encenação de João de Mello Alvim, na Casa de Teatro de Sintra - 2010
- **La Bohème** de Puccinni com encenação de Peter Konwitschny, no Teatro Nacional S. Carlos - 2009.
- **Claribombo** de António Torrado e Maria Alberta Meneres, com encenação de Carlos Curto, na Sala Principal do Teatro da Trindade, pelas Histórias Contadas em co-produção com o Projecto GoG. Foi também apresentado em Setúbal,

- Lisboa (Várias escolas e salas), Tomar, Palmela, Carnaxide, Campo Maior (IV Encontro de Teatro), Tondela, Abrantes, Vila nova de Foz Côa e Algés... - 2007
- **Aventuras de João Sem Medo** de José Gomes Ferreira, com encenação de Carlos Curto, no Fórum Municipal Luísa Todi, pelo Teatro de Animação de Setúbal - 2006.
 - **Boda Deslumbrante** de Luísa Costa Gomes, com encenação de Carlos Curto e Miguel Assis, no Teatro de Bolso, pelo Teatro de Animação de Setúbal - 2006.
 - **Como Tornar-se num Fora da Lei de Sucesso (em 10 breves lições)** de Pedro Górgia, com encenação de Pedro Górgia, na Sala Estúdio do Teatro da Trindade. (Foi também co-criador deste espectáculo). Digressão: Cartaxo (3 espectáculos, devido ao sucesso do espectáculo e à grande afluência de público, regressou novamente em Novembro), Monte Real, Aveiro (3 espectáculos), Torres Novas, Caldas da Rainha (2 espectáculos), Estarreja (Festival Só(r)rir), 3º Encontro de Teatro de Campo Maior e Santa Maria da Feira - 2006.
 - **Victória, Victória...acabou-se a História** de Alexandra Diogo, com encenação de Nuno Machado, pela "Histórias Contadas – Associação Cultural", espectáculo itinerante, com estreia na Biblioteca Municipal de Caldas da Rainha. Fez carreira no Teatro S. Francisco (Carnide - Lisboa) e no Auditório Carlos Paredes (Benfica - Lisboa). Foi também apresentado em Alpiarça (3 espectáculos), Oeiras, Torres Vedras, Cascais, Algés e Tomar. Em Lisboa percorreu várias escolas e Jardins-de-infância, IPO – Serviço de Pediatria, Festa de Natal da Universidade Católica, Festa de Natal da RTP e Festa de Natal da Junta de Freguesia de S. Domingos de Benfica. Abriu o programa "Praça da Alegria" no Porto - 2005.
 - **O Magnífico Príncipe com Orelhas de Burro** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 2004.
 - **Porque é que o Capuchinho é Vermelho?** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 2004.
 - Excertos das peças **Os Emprateleirados** de Sandra Marisa e **O Casamento de D. Manuel I** no Teatro da Trindade no âmbito dos Prémios de textos de Teatro INATEL/2003 com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas - 2003.
 - **A Admirável Branca de Neve** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 2003.
 - **PINÓQUIO e outros bonecos das oficinas de Gê & Pêto** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, na Sala Estúdio Os Papa-Léguas - 2003.
 - **O Espantoso Gato das Botas** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 2003.
 - **A Viagem Mágica – Qual Medo Qual Carapuça** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 2002.
 - **Os Paisanos da Bolota** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, em Mértola, para a Associação de Defesa do Ambiente de Mértola - 2002.

- **Alerte! Alerte! Capitain! Os de Olhão estão em revolução** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, em Olhão para a Câmara Municipal de Olhão, sobre o 16 de Junho de 1808 - 2002.
- **A Velha sentada no Arco-íris** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 2002.
- **Delírios de Florbela Espanca** numa adaptação e encenação de Florbela Oliveira, pela Associação de Criatividade Dramática, no Auditório do Padrão dos Descobrimentos - 2001.
- **Os Famosos Músicos de Bremen** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 2001.
- **A Paixão segundo Sto. António** de Osório de Castro, com encenação de Herlander Peyroteo, pelo Teatro de Todos os Tempos, na Igreja de Sto. António (à Sé), espectáculo incluído nas Festas de Lisboa 2001 - 2001.
- **Vou para a Festa...Venho da Festa** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, na Costa da Caparica para o INATEL/ Gala Turismo Sénior - 2001.
- **O Mistério do Lago** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica, Festival Fazer a Festa/Porto 2001 - 2001.
- **Maravilhas e Tontices de uma tal Menina ALICE** de Mário Jorge a partir de Alice no País das Maravilhas de Lewis Carroll, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 2000.
- **O Flautista de Hamelin** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica, no TAGV (Teatro Académico Gil Vicente/Coimbra) e no Centro Cultural da Malaposta - 2000.
- **O Príncipe e o Rouxinol** de Mário Jorge, a partir de dois contos de Óscar Wilde: “O Príncipe Feliz” e “O Rouxinol e a Rosa”, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 1999.
- **S.O.S. Princesa** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge, pelos Papa-Léguas, no Parque das Nações - 1999.
- **O Rei Vai Nu** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge pelos Papa-Léguas, na Sala Estúdio Os Papa-Léguas, na semana e meia de Teatro da Praia da Vitória/Açores - Ilha Terceira, no Cine-Teatro da Encarnação e no Centro Cultural da Malaposta - 1999.
- **O Primeiro Dragão Sobre a Terra** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 1998.
- **Maravilhas e Tontices de uma Tal Menina Alice**, versão animação, a partir de “Alice no País das Maravilhas” de Lewis Carroll, com texto e encenação de Mário Jorge, pelo Teatro de Animação Os Papa-Léguas, no Parque Marechal Carmona em Cascais para a Câmara Municipal de Cascais - 1998.
- **Corre, Corre, Cabacinha... e Outros Segredos da Avózinha** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge pelos Papa-Léguas, com estreia na Sala Estúdio Os Papa-Léguas. (reposição em 1999, por ocasião do 23º aniversário dos Papa-Léguas e em digressão por várias localidades, incluindo festivais). Corre, Corre, Cabacinha... foi prémio de público nos Círculos Internacionais de Teatro de Aveiro/99 e esteve em cena no Centro Cultural da Malaposta - 1998.

- **O Feijoeiro Mágico** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 1998.
- **O Patinho Feio dos Tempos Modernos** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 1997.
- **O Carnaval dos Animais** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge pelos Papa-Léguas, na Sala Estúdio Os Papa-Léguas - 1997.
- **Bela Adormecida Tinha um Gato** de Mário Jorge, com encenação de Mário Jorge pelos Papa-Léguas, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 1996.
- **O Bosque Encantado** a partir de “Sonho de uma Noite de Verão” de W. Shakespeare, pelos Papa-Léguas, com encenação de Mário Jorge, no Auditório Carlos Paredes/J.F. Benfica - 1995
- **Caretos** com encenação de André Gago para reabertura do Teatro Taborda - 1995
- Performance **Cyber-Punk Variations**, no “LAB IV”, Centro Cultural da Malaposta pela Companhia de Teatro Anatómico/Duarte Barrilero Ruas - 1995
- Participação na peça **Os Jornalistas** de Arthur Schnitzler com encenação de Jorge Lavelli, no Teatro Nacional D. Maria II, para o encerramento da Lisboa 94 – Capital Europeia da Cultura - 1994
- **Trilhos** pelo Teatro o Bando com encenação de João Brites e coreografia de Madalena Vitorino para a comemoração dos 20 anos do Bando, com apresentação pública na Tapada das Necessidades, em Lisboa - 1994
- **A Morte do Papa** de Jorge de Sena, com coordenação de Luís Madureira, João Grosso, Miguel Honrado e João Carneiro no Convento da Cartuxa em Caxias - 1994
- **Os Palhaços na Rua Augusta** pelo Teatro O Bando na abertura da Lisboa 94 - Capital Europeia da Cultura - 1994
- **Os Palhaços no Mercado** pelo Grupo de Teatro O Espírito da Coisa, integrado nas Festas de Natal organizadas pela Câmara Municipal de Lisboa - 1991
- **Desfile de Caretos**, pela Companhia de Teatro Meia Preta com encenação de André Gago, integrado nas Festas de Lisboa 91 – 1991. Também apresentado em Viseu e nas Caldas da Rainha.

6.

Cinema

- Curta-metragem **Terra que Sangra**, argumento e realização de João Morgado para Universidade Lusófona. 2021
Curta-metragem **Anacleto Disse que Não**, argumento e realização de Hugo Bastias, para Universidade Lusófona. 2020
- Curta-metragem **Uma SMS para Antígona**, argumento de Fernando Mora Ramos e realização de Miguel Costa. 2018
- **Cartas da Guerra**, de Ivo Ferreira. Produção de o Som e a Fúria. Nomeado para o Festival Berlinale. 2016.
- **Até Amanhã Camaradas** no papel de Henriques, de Manuel Tiago, argumento de Luís Filipe Rocha e realização de Joaquim Leitão, com Produção SIC/MGN/Tino Navarro - 2013
- Curta-metragem **A Audição**, de Francisco Campos e Henrique Bagulho, para Universidade Lusófona - 2009
- Curta-metragem **Compramos e Vendemos Sentimentos**, de Francisco Sousa e realização de Victor Pedrosa e Francisco Sousa, para Universidade Lusófona e estreada no cinema S. Jorge em Lisboa.
- “Compramos e vendemos sentimentos”: - foi seleccionado para a secção do panorama do cinema português no Fantasporto 2008; - prémio de melhor fotografia Cumeta Aveiro 2007; - mostra informativa - festival curta-se 8, brasil; - actozero - festival de performance, vídeo & fotografia – nomeação na categoria vídeo; -competição no xv festival caminhos do cinema português, Coimbra; -selecção oficial do acert- tom de vídeo '08; -short film corner 2008, festival de Cannes, França; -festival internacional de curtas-metragens do Porto - porto7 – prémio de melhor argumento original; - prémio AIP de melhor direcção de fotografia - 2007
- Protagonista na Curta-metragem **Blind Date** de Gonçalo Luz, estreada no Teatro da Comuna. 1º Prémio do Festival de Curtas-metragens de Ovar 96 - 1996
- Participação como Actor na Curta-metragem **Do Outro Lado do Tejo** de João Pinto Nogueira, estreada na Cinemateca Portuguesa - 1995
- Protagonista na Curta-metragem **Visita Prolongada** de Pedro do Vale - 1995

7.

Televisão

- Docudrama **Lyon de Castro**, com realização de Miguel Costa. 2021
- **Amor Amor**, Telenovela, SP Televisão. 2020
- Docudrama **A Voz do Operário**, com realização de Miguel Costa. 2019
- **Vidas Opostas**, telenovela, SP Televisão. SIC – 2018
- **Espelho d'Água**, telenovela, SP Televisão. SIC – 2017
- **Coração D'ouro**, telenovela, SP Televisão. SIC – 2016
- **Mar Salgado**, telenovela, SP Televisão. SIC - 2015
- **Bem-vindos a Beirais**, Série, SP Televisão, RTP - 2014
- **Sol de Inverno**, Telenovela, SP Televisão, SIC - 2013
- **I Love it**, Telenovela. Plural, TVI - 2013
- **Dancing Days**, Telenovela, SP Televisão, SIC - 2012
- **Depois do Adeus**, Série, SP televisão, RTP - 2012
- **Laços de Sangue**, Telenovela, SP Televisão, SIC - 2011
- **Voo Directo**. Série. SP Televisão. RTP - 2011
- **A Noite do Fim do Mundo**, de Henrique Oliveira; Série. RTP - 2010
- **República: Os Dias do Fim**, Docudrama, realização de João Osório. RTP - 2010
- **Amigos para Sempre**, Série, SP Televisão, RTP - 2010
- **Perfeito Coração**, Telenovela, SP Televisão. SIC - 2009
- **O Dia em que Eanes saiu à rua**. Docudrama. Personagem – Vasco Lourenço. Produção Marginal Filmes para RTP - 2009
- **Morangos com Açúcar**. Série VI - Personagem – Pide. Produção NBP para TVI - 2008
- Série **Liberdade 21**. Personagem – Mário Cabral. Produção SP Televisão para RTP - 2008
- Série **Pai à Força**. Personagem - Dr. João Alcides. Produção SP Televisão para RTP – 2008
- Telenovela **Resistirei**, para SIC/TGSA -2008
- Telenovela **Chiquititas**. Personagem – Roberto, para SIC/TGSA - 2007
- Série **Conta-me como Foi**. Personagem - Homem Mistério. Produção RTP/SP Filmes - 2007
- Telenovela **Floribela II**, para SIC/TGSA - 2007
- Telenovela **Vingança**, para SIC/TGSA - 2007
- Série **Até Amanhã Camaradas** no papel de Henriques, de Manuel Tiago, argumento de Luís Filipe Rocha e realização de Joaquim Leitão, para SIC, com Produção SIC/MGN/Tino Navarro - 2004
- Participação na sitcom **Milionários à Força** para RTP, produção D&D/Astrolábio - 2000
- Participação na sitcom **Mãos à Obra** para a RTP, produção RTP/Contracampo - 2000
- Sketchs humorísticos **Mr. Green** para a Sport TV / série sobre golfe, com realização de Jorge Humberto e produção de Carlos Alberto Moniz - 2000
- Participação Especial na série **Jornalistas** / SIC, produzida por Teresa Guilherme Produções/Nova Imagem - 2000

- Maqueta de um genérico para programa de televisão intitulado **Os Eleitos** com produção de Iceberg e realização de Miguel Costa e Nuno Barradas – 1998
- 8. Publicidade
- **Filme Revelação Green Project Awards, Verde mais verde não há** Com Produção Garage - 2009
- **Campanha Worten Piano**, Com Produção Krypton/Mccann - 2007
- Campanha interna para Banco Santander Totta intitulada **Eficácia Comercial** com produção e casting de Active Media Solutions - 2005
- Spot publicitário para Televisão e Rádio, **STOP-ABECEDÁRIO/Público** com produção Douro. Casting por Citycasting - 2003
- Actor/Cantor no spot publicitário para Televisão e Rádio, **Clublauto/Assistência em Viagem** - Império Bonança com produção Ozono. Casting por Margarida Roberto - 2002
- Campanha **YOGGI**. Casting por EKSTRA - 1999
- Protagonista no anúncio **OLÁ/Praia Limpa**. Elástica/Casting por EKSTRA - 1998
- Campanha **TELECEL/Pai Natal**. Krypton/Casting por EKSTRA - 1997
- Protagonista no filme institucional **PORTUGAL TELECOM**. Nova Imagem/Casting por EKSTRA - 1997
- Protagonista no anúncio **CONTA MILIONÁRIA/NOVA REDE**. Nova Imagem/Casting por EKSTRA - 1996
- Protagonista na campanha **ARMATAZOS/MATUTANO**. Lisboa Capital/Casting por EKSTRA - 1995
- Protagonista na campanha de lançamento do **GALP/VISA UNIVERSO**. Shots/Epgtbwa - 1995

9.

Dobragens

- Filme de animação **Spongebob, Esponja em Missão** produção Paramount internacional e Nickelodean. Estúdios da manhã. 2020.
- Filme de animação **Spongebob, Esponja Fora de Água**, produção Paramount internacional e Nickelodean. Estúdios da manhã. 2015.
- Voz para série de animação intitulada **SpongeBob** para o Nickelodean, e com produção da Pim-Pam-Pum. Elenco fixo - Desde 2003 até ao presente.
- **O Mundo das Palavras**, para Canal Panda, produção Pim Pam Pum - 2010
- Voz para série de animação intitulada **Barnyard / Balbúrdia na Quinta** para Nickelodean, e com produção da Pim-Pam-Pum - 2009
- Voz para série de animação intitulada **Avó Prudência** para RTP, e com produção da Pim-Pam-Pum - 2009
- Voz para série de animação intitulada **Inami** para RTP, e com produção da Pim-Pam-Pum - 2009
- Voz para série de animação intitulada **Dragon Hunters - Caçadores de Dragões** para o Canal Panda, e com produção da Pim-Pam-Pum - 2008
- Voz para série de desenhos animados intitulada **Chocotte Minutte** para a SIC, e com produção da Pim-Pam-Pum - 2005
- Voz para série de desenhos animados intitulada **Tommy & Oscar** para a RTP, e com produção da Pim-Pam-Pum - 2002
- Voz para série de desenhos animados intitulada **Popolocrois** para a SIC, e com produção da Graficine - 2002
- Voz para série de desenhos animados intitulada **Capitão América** para a SIC, e com produção da Graficine - 2000
- Voz para 1ª e 2ª série de desenhos animados intitulada **O Cão Malvado** para a SIC, e com produção da Graficine - 1999/2000 e 2001