



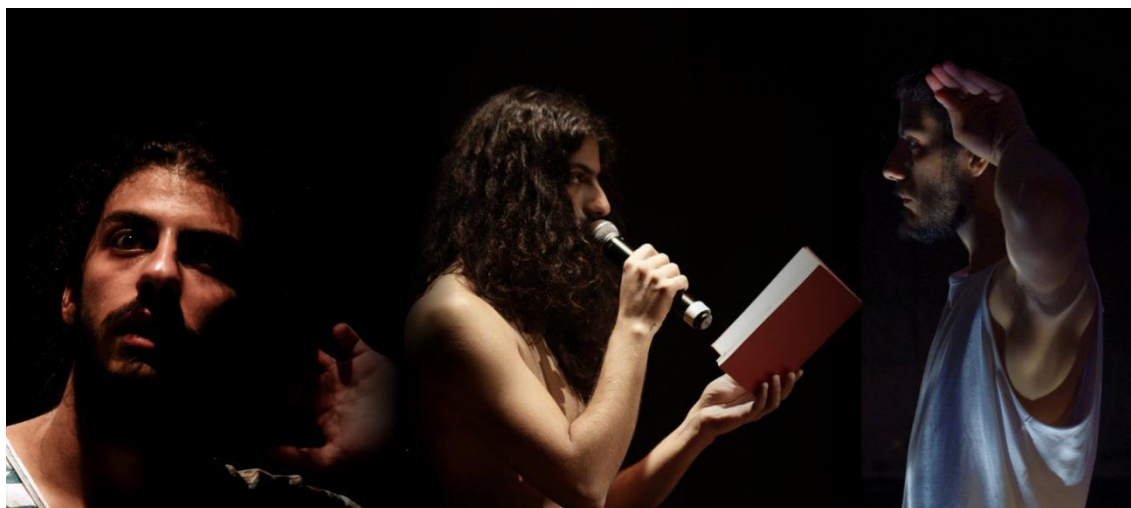
BREVE REGISTO BIOGRÁFICO

Hâmbar de Sousa
Ator/Designer de Luz

PÁGINA OFICIAL

www.hambardesousa.weebly.com

Concluiu a licenciatura em Teatro na Universidade de Évora em 2015, tendo iniciado o seu percurso teatral em 2003 no TEA – Teatro Emergente de Aguada de Baixo. Em 2016, estreia-se no teatro profissional em duas produções de Pedro Filipe Mendes: “Constantin Gavrilovitch Acaba de se Matar” [A Bruxa Teatro, Évora] e “Coração Coração” [Évora], este último em parceria com a Jogralesca. Entre 2016 e 2018 faz a direção técnica do festival A Salto [Elvas] da Umcoletivo; ingressa na equipa Os Meninos da Graça [Évora], colaborando como ator e desenhador de luz; participa nas novas criações da associação Do Imaginarium [Évora], desenvolvendo trabalho como ator, desenhador de luz e construtor cenográfico. Fez parte da equipa residente do Teatro das Beiras entre 2018 e 2023, integrando os elencos de “Entremezes” de José Carretas, “A Bela Verdade” de Carlo Goldoni, enc. Gil Nave e “Nosocómico” de José Carretas. É Diretor Técnico do Teatro da Rainha desde 2024, assinando o desenho de luz de “Às Duas Horas da Manhã”, “Jorge Patego”, “Na República da Felicidade” e “Quem Está Aí?”. Paralelamente, assume a Direção Técnica do festival Encontros de Alvito desde a sua 1ª edição em 2021. Dos trabalhos que realizou destacam-se os nomes de Cátia Terrinca, Fernando Mora Ramos, José Carretas, Nuno Carinhas, Paulo Calatré e Pedro Filipe Mendes.



INFORMAÇÃO PESSOAL

Nome	Fábio Dias de Sousa
Nome Artístico	Hâmbar de Sousa
Data de Nascimento	21 de março de 1993
Naturalidade	Suíça
Nacionalidade	Portuguesa
Cartão de Cidadão	14313544
NIF	263878392
Carta de Condução	Categoria B
Contactos	(+351) 915 363 538
Correio eletrónico	hambardesousa@gmail.com

ÁREA FUNCIONAL

Artes do Espetáculo – Interpretação: Teatro, Televisão, Cinema
- Desenho de Luz: Design, Técnica de Montagem

FORMAÇÃO ACADÉMICA

<u>Qualificação Atribuída</u>	<u>Licenciatura em Teatro</u>
Data	2012-2015
Estabelecimento de Ensino	Universidade de Évora, Escola de Artes, D.A.C – Departamento de Artes Cénicas
Classificação Final	15 Valores
Principais disciplinas	<i>História do Teatro</i> (Christine Zurbach), <i>Dramaturgia</i> (Christine Zurbach), <i>Improvisação</i> (Isabel Bezelga), <i>Oficina de Formação Vocal</i> (João Grosso), <i>Oficina de Prática Dramatúrgica e Interpretação</i> (Ana Tamen), <i>Desenho de Luz</i> (João Cáceres Alves), <i>Estética Teatral</i> (Luisa Monteiro), <i>Movimento e Composição</i> (Beatriz Cantinho), <i>Técnicas de Palco</i> (João Cáceres Alves), <i>Projecto de Dramaturgia Portuguesa</i> (Paulo Alves Pereira), <i>Atuação Frente à Câmara</i> (Ana Tamen), <i>Figurinos e Cenografia</i> (Luis Santos), <i>Tendências Contemporâneas do Espectáculo</i> (José Alberto Ferreira), <i>Projecto Experimental de Teatro</i> (João Lagarto), <i>Área de Projetos em Teatro</i> (Ana Tamen, Beatriz Cantinho e Isabel Bezelga)
<u>Qualificação Atribuída</u>	<u>Curso de Artes Visuais do Ensino Secundário</u>
Data	2009-2012
Estabelecimento de Ensino	Escola Secundária Marques de Castilho
Classificação Final	13 Valores
Principais disciplinas	Desenho, Oficina de Arte, História de Arte, Matemática B, Português, Inglês.
<u>Estágio Curricular</u>	<u>Técnico de Luz</u>
Data	2015
Entidade de Acolhimento	Festival de Almada – 32ª Edição
Tutor	José Carlos Nascimento
Orientador	João Cáceres Alves
<u>Workshop</u>	<u>I Laboratório</u>
Direção	Pedro Filipe Mendes
Data e Local	2015, Évora
Promotor	Universidade de Évora/Coleção B - Associação Cultural

Curriculum Vitae _ Hâmbar de Sousa

Experiência como Ator Profissional 2015 – 2025

<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>A Noite dos Visitantes</i>, com encenação de Fernando Mora Ramos
Promotor	Teatro da Rainha e Teatro das Beiras
Data	2025
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Jorge Patego</i>, com encenação de Fernando Mora Ramos
Promotor	Teatro da Rainha
Data	2024
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Nosocómico</i>, com encenação de José Carretas
Promotor	Teatro das Beiras
Data	2021
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>A Bela Verdade</i>, com encenação de Gil Nave
Promotor	Teatro das Beiras
Data	2019 - 2020
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Entremezes</i>, com encenação de José Carretas
Promotor	Teatro das Beiras
Data	2019 - 2020
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Parada pela Paz</i>, com encenação de Hâmbar de Sousa, Helena Baronet e Telma João Santos
Promotor	Câmara Municipal de Évora
Data	2018
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Ontem Tive Uma Branca</i>, com encenação de Paulo Roque
Promotor	Do Imaginário - Associação
Data	2018
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Fumo Branco</i>, com encenação de Pedro Filipe Mendes
Promotor	Meninos da Graça _ Plataforma de Criação Artística
Data	2017-2018
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>O Homem Imaginário</i>, com criação de Hâmbar de Sousa, Helena Baronet e Pedro Filipe Mendes
Promotor	Meninos da Graça _ Plataforma de Criação Artística, UmColetivo – Associação Cultural
Data	2017

Curriculum Vitae _ Hâmbar de Sousa

<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Teatro Radiofónico</i>, com encenação coletiva
Promotor	Umcoletivo
Data	2017
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Constantin Gavrilovitch Acaba de se Matar</i>, com encenação de Pedro Filipe Mendes
Promotor	A bruxa Teatro
Data	2016
<u>Atividade</u>	Interpretação no espetáculo <i>Coração Coração</i>, com encenação de Pedro Filipe Mendes
Promotor	Câmara Municipal de Évora, Universidade de Évora –
Data	Departamento de Artes Cénicas, Feira de S.João 2016

Experiência como
Designer/Técnico de Luz
Profissional 2015 – 2025

<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>Quem Está Aí?</i>, com direção de Henrique Manuel Bento Fialho
Promotor	Teatro da Rainha
Data	2025
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>Na República da Felicidade</i>, Com direção de Fernando Mora Ramos
Promotor	Teatro da Rainha e Teatro Nacional São João
Data	2024
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>Jorge Patego</i>, com direção de Fernando Mora Ramos
Promotor	Teatro da Rainha
Data	2024
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>Às Duas Horas da Manhã</i>, com direção de Fernando Mora Ramos
Promotor	Teatro da Rainha
Data	2024
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>O Homem da Guitarra</i>, com direção de Tiago Moreira
Data	2023
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>Hamlet Tragicómico</i>, com direção de Paulo Calatré
Promotor	Teatro das Beiras
Data	2023
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>Ai Que Sustoi</i>!, com direção de José Carretas
Promotor	Teatro das Beiras
Data	2023
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>O Pequeno Retábulo de Garcia Lorca</i>, com direção de Gil Nave
Promotor	Teatro das Beiras
Data	2022
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>Entremezes</i>, com direção de José Carretas
Promotor	Teatro das Beiras
Data	2019 - 2020
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz e operação do espetáculo <i>Inventário</i>, com direção de Marco
Promotor	Teatro das Beiras
Data	2019 - 2020

Curriculum Vitae _ Hâmbar de Sousa

<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>O Homem Imaginário</i>, com criação de Hâmbar de Sousa, Helena Baronet e Pedro Filipe Mendes
Promotor	Meninos da Graça _ Plataforma de Criação Artística, UmColetivo – Associação Cultural
Data	2017
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz e operação do espetáculo <i>Terras ou o que é teu está guardado</i>, com encenação de Pedro Filipe Mendes
Promotor	Meninos da Graça _ Plataforma de Criação Artística
Data	2017
<u>Atividade</u>	Desenho de Luz do espetáculo <i>Constantin Grailovitch Acaba de Se Matar</i>, com encenação de Pedro Filipe Mendes
Promotor	A bruxa Teatro
Data	2016

Experiência Profissional
na orientação e ensino

Atividade
Promotor
Data

Professor do ensino básico e pré-escolar de Teatro e Dança
Agrupamento de Escolas de Alvito, Câmara Municipal de Alvito
2016/2017, 2017/2018

Atividade
Promotor
Data

Professor do ensino básico de Teatro e Dança
Agrupamento de Escolas de Arraiolos
2016

Aptidões e competências
técnicas e artísticas

Conhecimentos práticos de guitarra acústica, teclado e instrumentos de percussão

Aptidões e competências
pessoais

Línguas

Português – Língua Materna
Inglês – conhecimentos elementares a nível da compreensão

Aptidões e competências
informáticas

Competências adequadas no âmbito do utilizador comum
(Microsoft Office: Word, Excell, PowerPoint)
Competências de nível avançado na edição de som (Audacity)
Competências de nível médio na criação de Desenho de Luz
(Wysiwyg)