



## MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA

**MÁRIO-HENRIQUE LEIRIA** (Lisboa, 2 de Janeiro de 1923 — Cascais, 9 de Janeiro de 1980) foi aluno na Escola Superior de Belas Artes, donde acabou por ser expulso, em 1942, por motivos políticos. Aproximou-se do surrealismo, juntando-se ao grupo Os Surrealistas, composto por dissidentes do Grupo Surrealista de Lisboa. Participou nas actividades do grupo entre 1949 e 1951. No ano seguinte foi preso pela PIDE. Teve vários empregos e viajou pela Europa antes de se exilar no Brasil, não estando colocada de parte a hipótese das viagens realizadas terem sido feitas ao serviço do Partido Comunista Português. Casou-se, em 1959, com a alemã Dietlinde Hartel, a quem chamava Fipsy. Voltou a ser preso no seguimento da chamada “Operação Papagaio”, em 1961, uma malograda intervenção surrealista contra o Estado Novo que consistiria na ocupação do Rádio Clube Português. Partiu para o Brasil. Há quem diga que por razões políticas, há quem diga que por razões passionais. Fipsy juntara-se a um brasileiro e fora viver para o Recife. No Brasil desenvolveu várias actividades, foi encenador e trabalhou na editora Samambaia, mas vivia sobretudo da ajuda de amigos. Bebia muito. Regressou a Portugal em 1971, já debilitado por problemas ósseos relacionados com a doença que o vitimou. Em 1973 publicou a mais conhecida das suas obras, os *Contos do Gin-Tonic*.

### GIN SEM TÓNICA

Uma garrafa de gin  
estava a preocupar  
o pescador  
a garoupa e o rodovalho  
não tinham aparecido  
pró jantar  
que fazer?  
telefonou ao ministro  
da Pesca e do Trabalho  
mas o ministro  
estava a trabalhar  
na cama  
com a mulher  
foi então  
que a garrafa de gin  
sugeriu discretamente  
porque não  
telefonar ao presidente?  
telefonaram  
o presidente da nação  
estava em acção  
na cama

com a mulher  
nessa altura  
até que enfim  
encontraram a solução  
o pescador  
foi para a cama  
com a garrafa de gin

In *Contos do Gin-Tonic*,  
Editorial Estampa, 1973, p. 13.

### A ESTRATÉGIA

Vejamos  
perguntou o capitão  
como vai indo  
essa instrução?  
vai muito bem  
um caso lindo  
disse o sargento  
falando a contento  
ao capitão  
e veio a guerra  
então a instrução  
pôs o boné  
e entrou  
logo em acção  
como vai indo  
essa função?  
perguntou o general  
ao capitão  
vejamos  
expôs o capitão  
o importante  
sempre tenho dito

e repito  
é levar a instrução  
avante  
e foi assim  
que acabada a guerra  
o capitão ficou  
napoleão

In *Contos do Gin-Tonic*,  
Editorial Estampa, 1973, p. 25.

## FACILIDADE

Quando fez a primeira comunhão  
o pai explicou-lhe  
com honesta rectidão  
as comunhões  
são como os bonés de caça  
basta tapar as orelhas  
e já está  
tens o que desejas  
ficas logo comunhado  
gostou  
e comunhou-se mais três vezes  
sempre atento e preocupado  
mas era fácil  
daí em diante teve a certeza  
bastava tapar as orelhas  
era só  
era uma beleza  
pronto  
orelha protegida  
e comunhão logo garantida

In *Contos do Gin-Tonic*, Editorial Estampa, 1973, p. 33.

## PEDRÃO CALADO

Pedrão Calado  
ladrão profissional  
assaltante  
à mão armada  
bastante eficiente  
nas artes  
do roubo em geral  
Pedrão Calado  
ladrão  
de sua profissão  
não era robin hood  
nem anjo protector  
dos pobres  
não era um amador  
tudo o que queria  
era conseguir uns cobres  
para viver decentemente  
na sua profissão  
de ladrão  
correcto e competente  
Pedrão Calado  
ladrão profissional

cuja verdadeira  
profissão  
afinal  
se lhe recortava  
rigorosa no olhar

a solidão

In *Novos Contos do Gin*,  
Editorial Estampa, 1978, pp. 41-42.

## EXPLICAÇÃO RIGOROSA

Quando estamos cansados  
deitamos o corpo  
e adormecemos

às vezes não

procuramos outra mão  
outros olhos  
que nos limpem a fadiga  
e evitem o sono  
que nos vem antigo

quando estamos cansados  
podemos erguer o corpo  
e acordar  
e morrer acordados  
sem cansaço

In *Novos Contos do Gin*, Editorial Estampa, 1978, p. 65.



# DIGA 33

POESIA NO TEATRO

Programa elaborado por Henrique Manuel Bento Fialho



LEITURAS de  
**Mário-Henrique Leiria**

18 JAN 2022

