

**“O Fim do Princípio”
de Sean O’Casey**



"Um casal que vive no campo discute. Ele diz-lhe que o que ela tem para fazer em casa é nada comparado com o que ele sua no campo. Resultado: ela parte para a lavoura e ele fica a fazer o trabalho doméstico. Rapidamente Darry, assim se chama o nosso homem, perde o ímpeto de dona de casa e põe-se a fazer uma ginástica suspeita ao som de uma maviosa voz que dá instruções. Um, dois, um, dois... Lizzie, a nossa heroína, de tractor nas mãos, lavra as leiras adjacentes.

Chega Darry, o pitosga tocador de tambor e decidem ambos ensaiar a canção para a festa da colectividade. De aí em diante tudo se transforma e o serviço doméstico fica para trás, até que Lizzie chega e se depara com...

Um guião, mais do que uma peça, para um conjunto de números burlescos, claramente inspirados na estética do cómico burlesco. Não estamos longe dos Irmãos Marx...um trabalho de raiz clownesca."

Tradução: Isabel Lopes
Encenação: Fernando Mora Ramos
Cenografia: José Carlos Faria
Iluminação: António Plácido

Interpretação: Victor Santos
José Carlos Faria
Isabel Lopes

Operação de luz/som: António Anunciação

Duração do espectáculo: 50m

Classificação etária maiores de 4

Teatro da Rainha
Travessa do Acipreste nº 20 – 3º Dtº
2 500 – 263 Caldas da Rainha
Tef: 262 823302 | Fax: 262.823306
Telm: 965539198
E-mail: geral@teatro-da-rainha.com