



**Rainha**  
TEATRO DA RAINHA



# CONTOS CONTADOS COM SOM

## Miso Music Portugal

Sessões para escolas  
5, 6 e 7 de Dezembro na Sala Estúdio do Teatro da Rainha

Informações e reservas  
262 823 302 | 966 186 871  
[comunicacao@teatro-da-rainha.com](mailto:comunicacao@teatro-da-rainha.com)  
[WWW.TEATRO-DA-RAINHA.COM](http://WWW.TEATRO-DA-RAINHA.COM)

Estrutura financiada por:



Uma criação





## CONTOS CONTADOS COM SOM

### TUDO É PARA OUVIR!

*Lembram-se da altura em que os vossos pais ou avós vos costumavam ler uma história antes de adormecer?*

*Lembram-se das inúmeras viagens imaginárias a mundos mágicos, onde tudo parecia ser possível?*

*Lembram-se da emoção que sentiam no decorrer da história ou do conto?*

Continuando a tradição antiga de contar histórias, hoje em dia em vias de desaparecimento, a **Miso Music Portugal** criou um projeto original e excepcional: os **Contos Contados Com Som**.

Pensado para crianças entre os 3 e os 10 anos e também para as famílias, este projeto inclui textos e histórias tradicionais portuguesas e estrangeiras, histórias originais escritas propositadamente para o projeto e ainda histórias de escritores portugueses contemporâneos. Para cada história foi composta uma música original por um compositor português. As músicas para cada uma das histórias transportam, descrevem e esculpem o sentido das palavras. Graças às extraordinárias e singulares propostas de cada compositor, misturando sons que viajam pelo espaço – a voz do narrador, a música electroacústica, as transformações da voz em tempo real – a imaginação das crianças, estimulada pelos efeitos sonoros, pode flutuar, vaguear ao sabor de cada enredo. A música possibilita a descoberta do sentido semântico e poético das palavras.

*Na altura da minha infância, eu era muito sensível à música – a todos os tipos da música, disse Maurice Ravel. O público infantil é o mais sensível e exigente de todos os públicos. Criar projectos que pretendam inspirar a sua imaginação e a sua sensibilidade é sempre um grande desafio para um artista.*

*Assistam a um espetáculo dos **Contos Contados com Som** e serão surpreendidos pela capacidade de ver com os ouvidos... basta ouvir atentamente, fechar os olhos, abrir a mente e deixar os pensamentos voar.*



## VISÃO

Promover a literacia musical aliando texto, palavra falada e som / música.

## OBJECTIVOS

Elevar os níveis de “literacia musical” da primeira infância à idade adulta, incutir o gosto pela música, pela descoberta de novas linguagens musicais, minimizando a formatação auditiva das crianças, dos jovens e das pessoas em geral imposta pelo mercado da “música”.

Contribuir através do sonoro para a leitura, para a apreensão / compreensão de um texto, para o dizer de um texto. Reconhecer a expressão musical como aliada da leitura, como ferramenta de excelência na educação, na pedagogia, numa perspectiva de enriquecimento e de mediação da aprendizagem.

Promover a criatividade e desenvolver a imaginação através da audição de sons e de músicas.

## PARA AS CRIANÇAS

São público-alvo as crianças que frequentam a Educação pré-escolar (a partir dos 4 anos), o 1º e o 2º ciclo do Ensino Básico e os portadores de deficiência mental. São também público-alvo privilegiado pelo papel que desempenham os educadores, os professores, os pais, os encarregados de educação, e outros animadores culturais.

Um modelo que desperta o ouvir, que promove a leitura, o saber ler pela audição da palavra dita, o saber ouvir pelo som e pela música, que desenvolve a imaginação, a atenção e a concentração, que educa de forma lúdica, que abre novas possibilidades para a apreensão da diversidade artística na área da música, da escrita, das novas tecnologias, das línguas estrangeiras.

A qualidade artística lado a lado com uma componente pedagógica subjacente, motiva e encanta adultos e professores, oferecendo matéria de reflexão e exemplos práticos para trabalhos sobre textos na escola. Cada sessão / espectáculo dos **Contos Contados com Som** inclui 3 ou 4 histórias, com duração total aproximada de 50 minutos.



## Programa / Reportório:

### Plop!

música de Isabel Pires / a partir de um conto tradicional tibetano adaptado por Ana Mandillo  
Narradora: Ana Baptista

### A Ilha \*

música de Rui Penha / história João Gomes de Abreu e Yara Kono  
Narrador: Francisco Sales

### A Música do Silêncio Mágico

música de António Ferreira / a partir de "O Rei Vai Nu" de Hans Christian Andersen, adaptado por Ágata Mandillo  
Narradora: Ana Baptista

### Uma mesa é uma mesa.... Será?

música de José Luís Ferreira / história de Isabel Minhós Martins  
Narrador: Francisco Sales

### O Leão e o Rato \*

música de Miguel Azguime / fábula de Jean de La Fontaine  
Narradores: Ana Baptista e Francisco Sales  
\* - estreia absoluta

## FICHA TÉCNICA E ARTÍSTICA

**Paula Azguime:** concepção e difusão Sonora | **Miguel Azguime:** direcção artística e informática musical | **Ana Baptista e Francisco Sales:** narradores | **Miso Studio:** técnica e informática musical | Um projecto da **Miso Music Portugal**

## Informações e marcações para público Escolar

### 5, 6 e 7 de Dezembro 2017

Sala Estúdio do Teatro da Rainha  
(junto à Biblioteca Municipal)

### Preço 2€\*

(Quando aplicável, os alunos com escalão B têm redução de 50% (1€) e os alunos com escalão A não pagam)

**Lotação máxima | 50 lugares**

### Informações e Reservas

Nuno Machado  
262 823 302 | 966 186 871  
[comunicacao@teatro-da-rainha.com](mailto:comunicacao@teatro-da-rainha.com)

### Horário das Sessões

#### Manhãs

09h30 às 10h15  
10h30 às 11h15  
11h30 às 12h15

#### Tardes

14h00 às 14h45  
15h00 às 15h45  
16h00 às 16h45